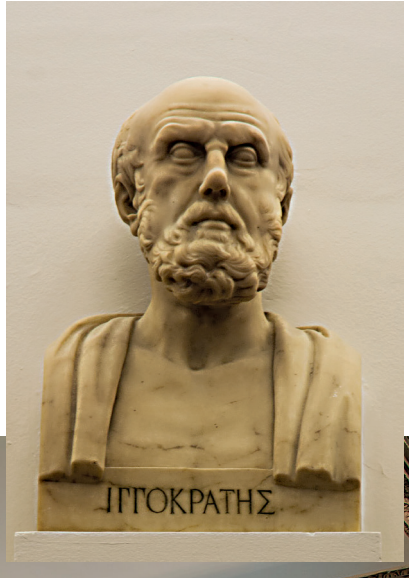
L'Académie Nationale de Médecine

Brésil





Académicien

Francisco J. B. Sampaio

Hall d’entrée

La statue d’Asclépios

Asklēpiós (grec) / Esculape (nom latin), était le fils d’Apollon (un dieu) et de Coronis (une mortelle). Il est né à Épidaure (centre de guérison) dans le Péloponnèse (Grèce), d’où son culte s’est répandu. Asclépios a été élevé par le centaure Chiron, qui l’a éduqué dans les arts de la phytothérapie et de la chirurgie.
Il est possible qu’Asclépios / Esculape ait réellement existé, vers 1200 avant J.-C., et qu’il ait été divinisé par la suite.
Lors d’une de ses visites aux malades, un serpent s’enroula autour de son bâton, où il resta. Asclépios est devenu le dieu de la médecine et son bâton orné d’un serpent enroulé, le symbole de l’activité médicale.



L'Académie Nationale de Médecine du Brésil existe depuis près de 200 ans et est la plus ancienne Institution Scientifique et Culturelle en activité au Brésil. Son histoire se confond avec celle du pays et elle fait partie intégrante et active de l'évolution de la pratique de la médecine brésilienne. Elle a pour mission de contribuer à l'étude, à la discussion et au développement des pratiques de la médecine, de la chirurgie, de la santé publique et des sciences connexes, ainsi que de servir d'organe consultatif auprès du gouvernement brésilien sur les questions de santé et d'éducation médicale.



Les fondateurs



Joaquim Cândido Soares de Meirelles, fondateur et premier président, a été envoyé par décret du gouvernement impérial en France en 1825 pour compléter sa formation médicale et chirurgicale. Pendant son séjour à Paris, il visite plusieurs hôpitaux militaires et obtient le titre de Docteur en Médecine Chirurgicale à la Faculté de Médecine de Paris, où il soutient deux thèses. Ainsi, l'influence française sur la fondation de l'Académie de Médecine du Brésil est très grande, puisqu'en plus de deux fondateurs français, le premier président et fondateur a fait ses études en France.

Un fait remarquable est que Soares de Meirelles, le fondateur de l'Académie de Médecine, était noir, et qu'il a obtenu un grand succès et un grand prestige en plein régime esclavagiste au Brésil.



Xavier Sigaud
Marseille, France
1796
Brésil en 1825



Jean Maurice Faivre
(Combe Rallard, Jura,
France, 21 septembre
1795, il est arrivé au
Brésil en 1826)



Luís Vicente de
Simoni. Né à Gênes
(Italie) en 1792, il est
arrivé au Brésil en
1817.



José Martins da Cruz Jobim
(Brésilien né en 1802 et
décédé en 1878). Médecin,
enseignant et homme
politique. Il fut l'un des
pionniers de la psychiatrie au
Brésil.

D. Pedro II

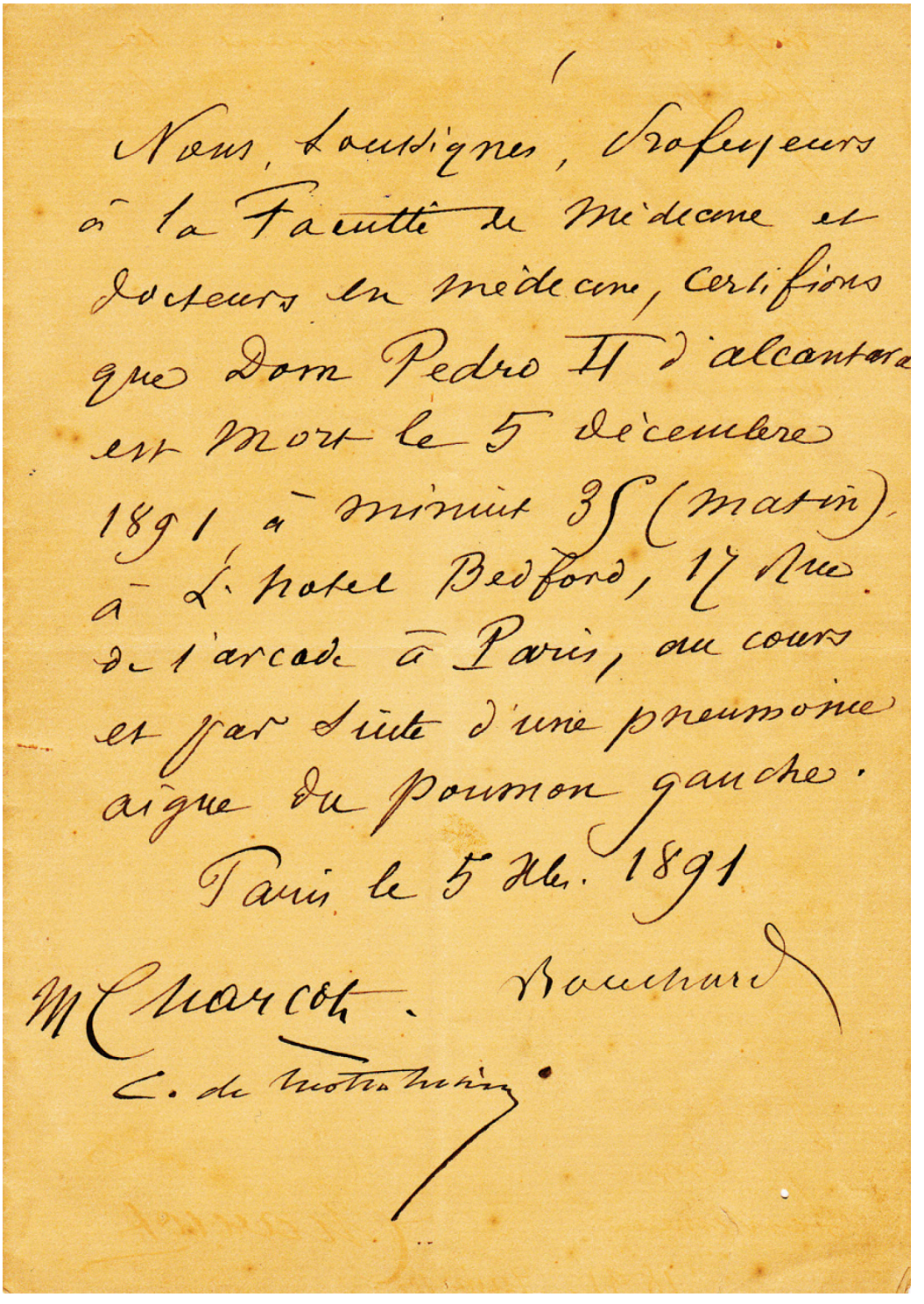


Par un décret de la Régence Impériale de 1835, la Société a été adoptée par le gouvernement en tant qu'institut officiel sous le nom d'Académie Impériale de Médecine, dans le but de répondre aux questions du gouvernement sur tout ce qui était d'intérêt pour la santé publique et de contribuer au développement et au progrès général de la Médecine et des Sciences connexes. La première séance après le décret a été présidée par le prince Pedro II, alors âgé de neuf ans.

À l'époque, le Palais Impérial accueillait les séances commémoratives de l'Académie. À sa majorité, l'empereur Pedro II devint le plus grand mécène de l'Académie et, pendant cinquante ans, il assista à ses séances et présida ses solennités. Atteint d'une maladie avancée, il préside pour la dernière fois, le 30 juin 1889, la séance anniversaire de l'Académie Impériale de Médecine.

L'Empereur décède en exil à Paris, à l'hôtel Bedford, et les médecins signataires du certificat de décès, rédigé par Charcot, sont : le Compte da Motta Maia (médecin personnel), Charles Bouchard (le plus grand pathologiste de Paris) et Jean Martin Charcot (le professeur de Freud quand celui-ci est allé étudier à Paris à l'hôpital de la Salpêtrière en 1885). L'original du certificat de décès se trouve en parfait état aux Archives de l'Académie Nationale de Médecine.

Le certificat de décès



Nous, soussignés, Professeurs à la Faculté de Médecine et Docteurs en médecine, certifions que Dom Pedro II d'Alcantara est mort le 5 décembre 1891 à minuit 35 (matin) à l'hôtel Bedford, 17 rue de l'arcade à Paris, au cours et par suite d'une pneumonie aigue du poumon gauche.

Paris le 5 Dbre. 1891

J.M Charcot. Bouchard

C. de Motta Maia.

"Nous soussignés, Professeurs de la Faculté de Médecine et Docteurs en Médecine, certifions que Dom Pedro II d'Alcantara est décédé le 5 décembre 1891 à minuit trente-cinq à l'Hôtel Bedford, 17 rue de l'Arcade, à Paris, au cours et par suite d'une des suites d'une pneumonie aiguë du poumon gauche.
Paris, 5 décembre 1891
J.M Charcot
Bouchard
C. de Motta Maia"

A.I.M.





La Chaise Trône où Pedro II s'asseyait pour présider les séances de l'Académie, ainsi que les chaises de la Salle de la Présidence, portent l'inscription A.I.M., qui signifie Académie Impériale de Médecine, ont plus de 180 ans et sont en parfait état de conservation.



Lorsque la Société de Médecine de Rio de Janeiro est devenue l'Académie Impériale de Médecine par décret impérial en 1835, elle a créé dans ses statuts les Sections; actuellement la Section de Médecine, la Section de Chirurgie et la Section des Sciences Appliquées à la Médecine.

En 1866, il a été décidé que l'anniversaire de la fondation de l'institution serait fêté chaque année le 30 juin.

Avec l'avènement de la République, le 21 novembre 1889, le décret n° 9 du Gouvernement Provisoire supprime le titre «Impérial» et l'institution prend son nom actuel: Académie Nationale de Médecine (ANM).

Les membres

L'Académie Nationale de Médecine du Brésil se compose de membres votants : Les membres Titulaires (ils rejoignent l'Institution en soumettant des Thèses Scientifiques et sont élus secrètement parmi leurs pairs pour occuper les 100 Chaires). Il existe des Membres Émérites, et les Membres Titulaires qui le souhaitent peuvent accéder à cette catégorie après avoir passé au moins 25 ans dans la catégorie des Membres Titulaires.

Chaque chaire de membre titulaire dispose d'un parrain, dans le but d'honorer les grands noms de la médecine nationale.

Il existe également des Honoraires Nationaux et Internationaux, ainsi que des Correspondants Nationaux et Internationaux, tous soumis au vote en Séance Plénière.

Le titre de Président Honoraire est décerné au Président de la République et celui de Vice-Président Honoraire aux Ministres d'État de la Santé et de l'Éducation.

Depuis sa création il y a près de 200 ans, l'ANM a admis moins de 700 membres titulaires et moins de 60 présidents, qui sont élus tous les deux ans. L'ANM dispose d'un Conseil d'Administration composé de 15 membres qui se réunissent fréquemment pour discuter des questions administratives et de l'agenda scientifique.

Membres Titulaires (2023)



Aderbal Magno Caminada Sabrá
Número acadêmico: 601
Cadeira: 52



Alberto Schanaider
Número acadêmico: 683
Cadeira: 71



Anibal Gil Lopes
Número acadêmico: 616
Cadeira: 91



Antonio Egidio Nardi
Número acadêmico: 651
Cadeira: 3



Arno von Buettner Ristow
Número acadêmico: 653
Cadeira: 80



Carlos Alberto Basilio de Oliveira
Número acadêmico: 592
Cadeira: 88



Carlos Alberto de Barros Franco
Número acadêmico: 608
Cadeira: 59



Carlos Alberto Mandarim-de-Lacerda
Número acadêmico: 645
Cadeira: 82



Carlos Américo de Barros e Vasconcellos Giesta
Número acadêmico: 550
Cadeira: 78



Carlos Antonio Mascia Gottschall
Número acadêmico: 632
Cadeira: 41



Carlos Eduardo Brandão Mello
Número acadêmico: 660
Cadeira: 10



Carlos Roberto Telles Ribeiro
Número acadêmico: 637
Cadeira: 70



Celso Ferreira Ramos Filho
Número acadêmico: 652
Cadeira: 20



Celso Marques Portela
Número acadêmico: 564
Cadeira: 66



Cláudio Buarque Benchimol
Número acadêmico: 594
Cadeira: 14



Claudio Cardoso de Castro
Número acadêmico: 609
Cadeira: 74



Cláudio Tadeu Daniel-Ribeiro
Número acadêmico: 642
Cadeira: 87



Daniel Goldberg Tabak
Número acadêmico: 618
Cadeira: 45



Delta Madureira Filho
Número acadêmico: 610
Cadeira: 38



Eduardo Lopes Pontes
Número acadêmico: 605
Cadeira: 05



Eduardo Moacyr Krieger
Número acadêmico: 595
Cadeira: 81



Eliete Bouskela
Número acadêmico: 624
Cadeira: 94



Eloisa Silva Dutra de Oliveira Bonfá
Número acadêmico: 679
Cadeira: 11



Fabio Biscegli Jatene
Número acadêmico: 657
Cadeira: 29



Fernanda Freire Tovar-Moll
Número acadêmico: 684
Cadeira: 18



Fernando Pires Vaz
Número acadêmico: 582
Cadeira: 69



Flávio Pereira Kapczinski
Número acadêmico: 682
Cadeira: 53



Francisco José Barcellos Sampaio
Número acadêmico: 602
Cadeira: 92



Francisco Nicanor Araruna de Macedo
Número acadêmico: 681
Cadeira: 77



Garson Canedo de Magalhães
Número acadêmico: 623
Cadeira: 4



Gilberto De Nucci
Número acadêmico: 622
Cadeira: 90



Gilberto Schwartsmann
Número acadêmico: 614
Cadeira: 15



Giovanni Guido Cerri
Número acadêmico: 667
Cadeira: 83



Henrique Murad
Número acadêmico: 620
Cadeira: 25



Jacob Kligerman
Número acadêmico: 597
Cadeira: 26



Jair de Carvalho e Castro
Número acadêmico: 677
Cadeira: 68



Jayme Brandão de Marsillac
Número acadêmico: 535
Cadeira: 26



Jerson Lima da Silva
Número acadêmico: 646
Cadeira: 84



Jorge Alberto Costa e Silva
Número acadêmico: 537
Cadeira: 43



Jorge Elias Kalil Filho
Número acadêmico: 678
Cadeira: 89

Jorge Ponte de Rezende Filho
Número acadêmico: 668
Cadeira: 67

José Augusto da Silva Messias
Número acadêmico: 598
Cadeira: 47

José Barbosa de Medeiros Gomes Filho
Número acadêmico: 516
Cadeira: 54

José Carlos do Valle
Número acadêmico: 630
Cadeira: 13

José de Jesus Peixoto Camargo
Número acadêmico: 640
Cadeira: 22

José Galvão-Alves
Número acadêmico: 627
Cadeira: 51

José Gomes Temporão
Número acadêmico: 641
Cadeira: 56

José Hermógenes Rocco Suassuna
Número acadêmico: 674
Cadeira: 42

José Horácio Costa Aboudib Jr.
Número acadêmico: 669
Cadeira: 40

José Luiz Gomes do Amaral
Número acadêmico: 658
Cadeira: 48

José Manoel Jansen
Número acadêmico: 590
Cadeira: 01

José Osmar Medina de Abreu Pestana
Número acadêmico: 647
Cadeira: 50

Karlos Celso de Mesquita
Número acadêmico: 607
Cadeira: 28

Luiz Felippe de Queirós Mattoso
Número acadêmico: 534
Cadeira: 83

Manassés Claudino Fonteles
Número acadêmico: 639
Cadeira: 99

Marcello André Barcinski
Número acadêmico: 599
Cadeira: 95

Marcelo Marcos Morales
Número acadêmico: 661
Cadeira: 93

Marcus Túlio Bassil Haddad
Número acadêmico: 638
Cadeira: 08

Margareth Maria Pretti Dalcolmo
Número acadêmico: 676
Cadeira: 12

Mario Barreto Corrêa Lima
Número acadêmico: 540
Cadeira: 55

Maurício Augusto Silva Magalhães Costa
Número acadêmico: 671
Cadeira: 79

Mauricio Gomes Pereira
Número acadêmico: 665
Cadeira: 16

Mauricio Rocha e Silva
Número acadêmico: 588
Cadeira: 86

Mauricio Younes Ibrahim
Número acadêmico: 673
Cadeira: 02

Miguel Carlos Riella
Número acadêmico: 635
Cadeira: 7

Milton Ary Meier
Número acadêmico: 643
Cadeira: 39

Mônica Roberto Gadelha
Número acadêmico: 656
Cadeira: 6

Natalino Salgado Filho
Número acadêmico: 664
Cadeira: 19

Octavio Pires Vaz
Número acadêmico: 633
Cadeira: 34

Omar da Rosa Santos
Número acadêmico: 558
Cadeira: 17

Omar Lupi da Rosa Santos
Número acadêmico: 644
Cadeira: 57

Orlando Marques Vieira
Número acadêmico: 581
Cadeira: 75

Osvaldo José Moreira do Nascimento
Número acadêmico: 685
Cadeira: 09

Oswaldo Moura Brasil do Amaral Filho
Número acadêmico: 648
Cadeira: 31

Patricia Rieken Macêdo Rocco
Número acadêmico: 650
Cadeira: 85

Paulo Henrique Murtinho Couto
Número acadêmico: 603
Cadeira: 24

Paulo Hilário Nascimento Saldiva
Número acadêmico: 672
Cadeira: 98

Paulo Marcelo Gehm Hoff
Número acadêmico: 663
Cadeira: 58

Paulo Marchiori Buss
Número acadêmico: 629
Cadeira: 44

Paulo Niemeyer Soares Filho
Número acadêmico: 613
Cadeira: 33

Pietro Novellino
Número acadêmico: 524
Cadeira: 73

Raul Cutait
Número acadêmico: 626
Cadeira: 23

Roberto de Andrade Medronho
Número acadêmico: 675
Cadeira: 46

Roberto Soares de Moura
Número acadêmico: 559
Cadeira: 89

Rolf Gemperli
Número acadêmico: 680
Cadeira: 35

Ronaldo Damião
Número acadêmico: 615
Cadeira: 27

Rossano Kepler Alvim Fiorelli
Número acadêmico: 662
Cadeira: 21

Rubem de Andrade Arruda
Número acadêmico: 575
Cadeira: 76

Rubens Belfort Mattos Junior
Número acadêmico: 600
Cadeira: 64

Rui Haddad
Número acadêmico: 636
Cadeira: 65

Rui Monteiro de Barros Maciel
Número acadêmico: 670
Cadeira: 49

Ruy Garcia Marques
Número acadêmico: 654
Cadeira: 96

Samir Rasslan
Número acadêmico: 649
Cadeira: 63

Sérgio Augusto Pereira Novis
Número acadêmico: 549
Cadeira: 02

Sérgio Paulo Bydlowski
Número acadêmico: 621
Cadeira: 60

Silvano Mario Attilio Raia
Número acadêmico: 567
Cadeira: 30

Talita Romero Franco
Número acadêmico: 589
Cadeira: 37

Walter Araujo Zin
Número acadêmico: 659
Cadeira: 100

Wanderley de Souza
Número acadêmico: 606
Cadeira: 97

Amphithéâtre Miguel Couto



L’amphithéâtre Miguel Couto est l´espace où se déroulent chaque semaine les séances ordinaires de l’Académie Nationale de Médecine. Il accueille également les élections, les prises de possession et les séances solennelles.



Le Grand Salon

Le Grand Salon est l'espace où se déroulent les festivités sociales et où les membres et les invités se réunissent chaque semaine de 17 à 18 heures pour le traditionnel Thé Académique. Le Grand Salon abrite des œuvres d'art et divers objets qui contribuent à une meilleure compréhension de la trajectoire de l'institution au cours de ses presque deux siècles d'histoire.



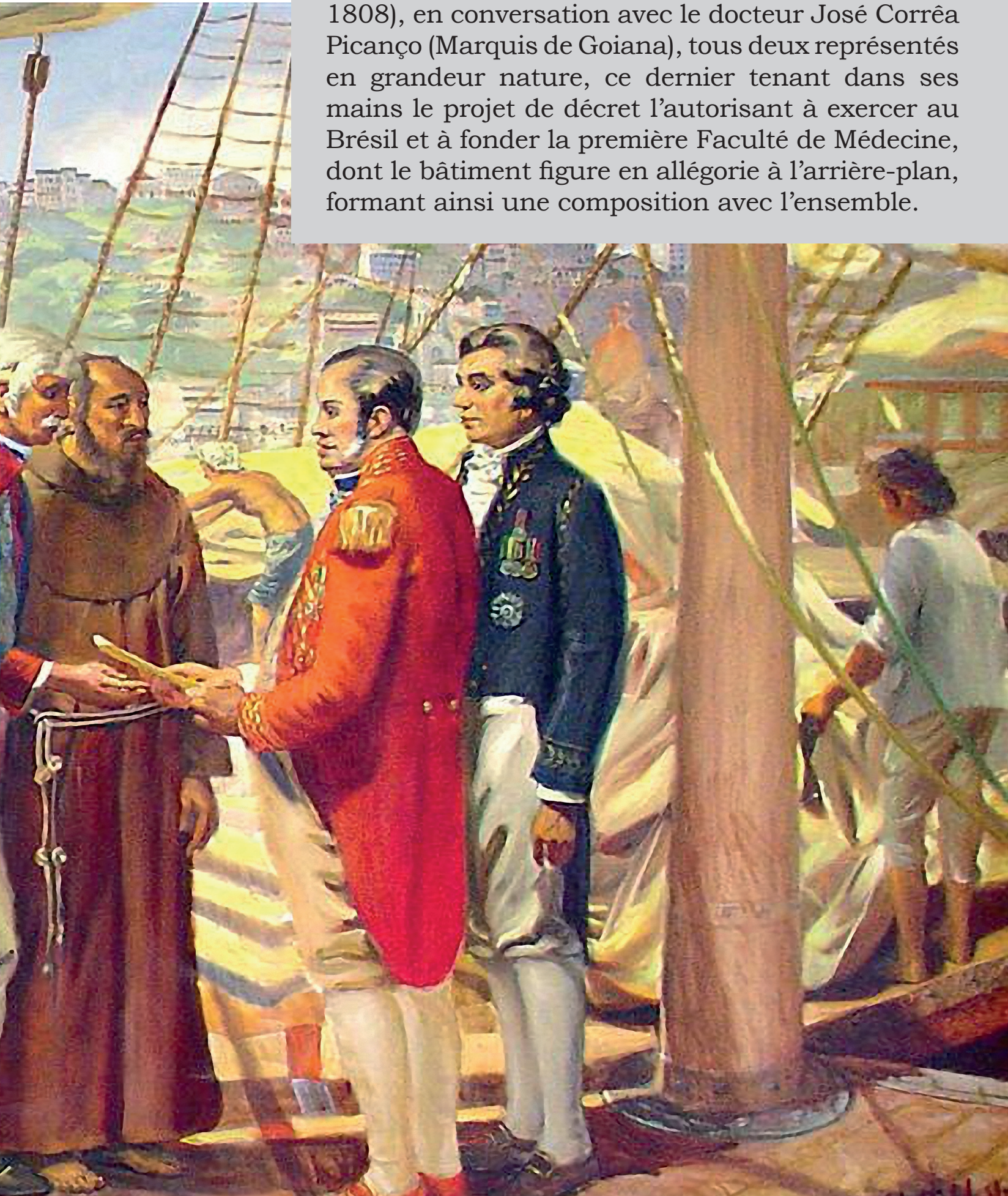
En entrant dans le Grand Salon, le visiteur est saisi par trois grands panneaux peints avec minutie. Ces panneaux, qui mesurent chacun 2,80 m x 4,20 m, ont été réalisés en 1977 par l'important peintre Arlindo Castellani de Carli et, dans leur ensemble, cherchent à représenter certains des événements marquants de l'histoire de la Médecine au Brésil, y compris l'histoire de la fondation de l'Académie Nationale de Médecine dans ce parcours.



Panneau I - Arrivée de la Cour et Création de la Première Faculté de Médecine



Le motif principal de la toile est la figure du roi João VI à bord du vaisseau qui l'a conduit du Portugal au Brésil (arrivée à Salvador, Bahia, le 28 janvier 1808), en conversation avec le docteur José Corrêa Picanço (Marquis de Goiana), tous deux représentés en grandeur nature, ce dernier tenant dans ses mains le projet de décret l'autorisant à exercer au Brésil et à fonder la première Faculté de Médecine, dont le bâtiment figure en allégorie à l'arrière-plan, formant ainsi une composition avec l'ensemble.



Panneau II - Fondation de la Société de Médecine de Rio de Janeiro (1829).



Le thème central de ce panneau est la réunion qui a eu lieu chez Joaquim Cândido Soares de Meirelles, où s'est tenue la première séance préparatoire à la création de la Société de Médecine de Rio de Janeiro, le 28 mai 1829. On y distingue, de droite à gauche, Luiz Vicente De Simoni (Secrétaire Général) assis, rédigeant le document fondateur, Joaquim Cândido Soares de Meirelles (Président), José Francisco Xavier Sigaud, Jean Maurice Faivre et José Martins da Cruz Jobim.



Panneau III - Mise en Œuvre de la Médecine Expérimentale au Brésil



Dans cette œuvre, la composition est basée sur les Instituts de Médecine Expérimentale: Manguinhos, Emílio Ribas, Oswaldo Cruz, Biológico, Faculdade da Praia Vermelha, entre autres. On distingue à l'arrière-plan les Instituts Oswaldo Cruz et Butantã, représentés par leurs bâtiments symboles, ainsi que l'Institut de Bactériologie de l'État de São Paulo. Le thème central est celui des représentants de la Médecine au Brésil, tels que Adolfo Lutz, Emílio Ribas, Carlos Chagas, Vital Brazil et Oswaldo Cruz, parmi d'autres non moins importants.





D. Pedro II

L'Académie Nationale de Médecine a un lien historique profond avec l'empereur Pedro II. Tout au long de son règne, l'Empereur s'est rendu à plusieurs reprises à l'Académie, présidant des séances solennelles et participant à diverses activités scientifiques. Pour rendre hommage à ce grand Mécène de l'Institution, un espace a été créé dans le Grand Salon en 2016, pour présenter au public une série d'objets qui rappellent les liens de Pedro II avec l'Académie entre 1829 et 1889. Un portrait mi-corps, mi-profil de Pedro II âgé (technique: huile sur toile; auteur : Vicente Pereira Mallio, XIXe siècle), une photo encadrée de Pedro II (technique: sépia et crayon; auteur: Vicente Pereira Mallio, XIXe siècle), des lunettes «pince-nez» en écaille et or, avec l'inscription PII, l'original de l'Empereur, et la Chaise du Trône où Pedro II s'asseyait pour assister aux séances de l'ANM.



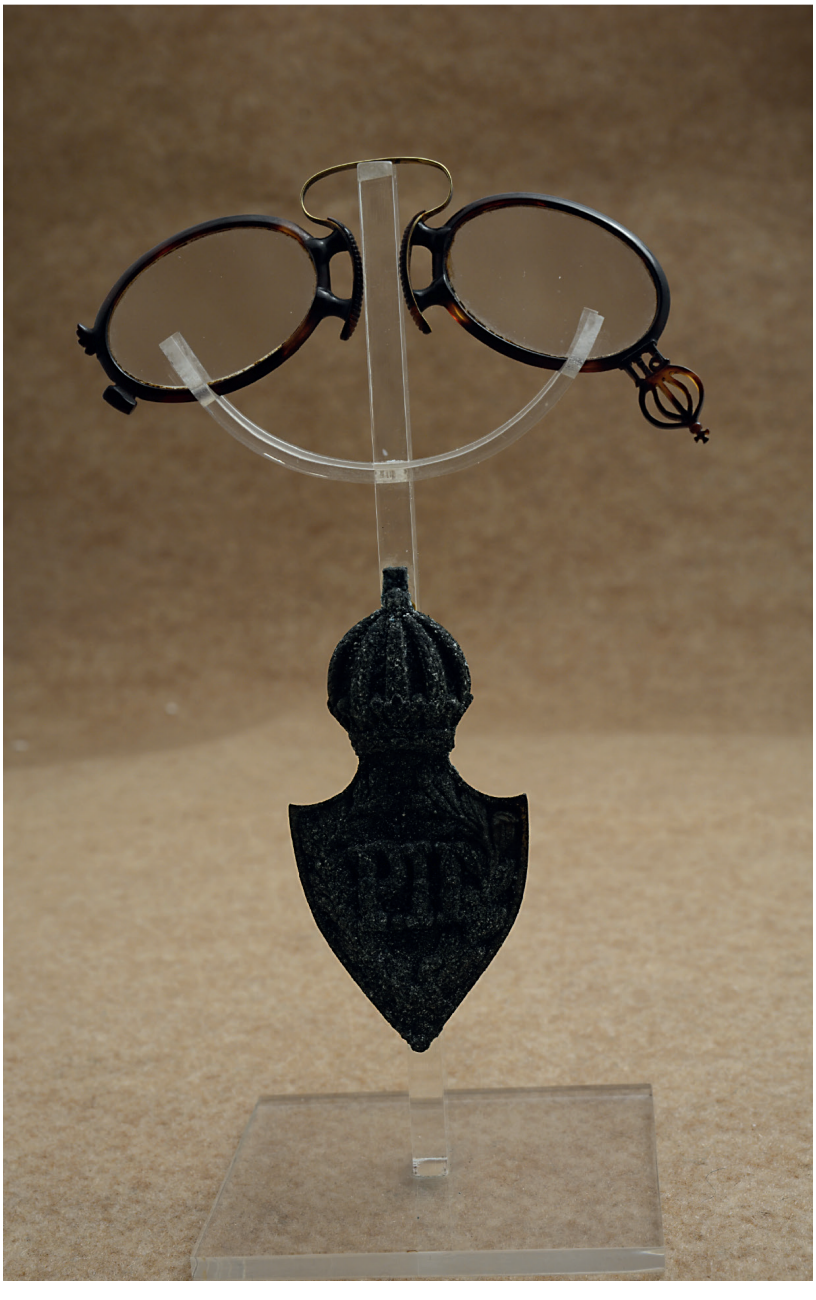
Espace D. Pedro II




PERSONALIDADES HISTÓRICAS

Vitrine des lunettes

Exposée dans le Grand Salon, la Vitrine des Lunettes présente la collection de lunettes qui appartenait à des personnalités publiques, à des présidents de la République et à des académiciens, et qui a été rassemblée au fil des ans. Le livre «Les lunettes de l'Académie Nationale de Médecine et de ses Personnages», qui présente chaque paire de lunettes et une courte biographie du personnage à qui elle a appartenu, a été publié et est à la disposition des visiteurs.





Bureau de la Présidence



Dans la salle du Président de l'Académie Nationale de Médecine, utilisée pour les activités administratives du Président et les réunions du Conseil d'Administration, une série d'œuvres est exposée, qui peuvent inciter à une série de réflexions sur la riche histoire de l'ANM chez tous ceux qui la visitent. À partir des tableaux des Fondateurs et des portraits de tous les membres de l'Académie qui ont présidé l'institution, du mobilier qui fait référence aux activités de l'Académie au XIXe siècle (des chaises portant l'inscription AIM - Académie Impériale de Médecine, datant de plus de 180 ans) et des autres pièces qui composent cet espace, il est possible d'identifier des étapes importantes dans la riche histoire de l'Académie et de son patrimoine artistique.



Salon des Membres

Le salon des membres (Séjour Académique) est un espace de convivialité et de travail pour les membres de l'Académie. Il abrite de nombreux tableaux importants, dont l'histoire, ainsi que celle d'autres tableaux de la collection de l'institution, est racontée dans le livre «Os Quadros da Academia Nacional de Medicina e suas Histórias» (Les Tableaux de l'Académie Nationale de Médecine et leurs Histoires), qui est mis à la disposition des visiteurs.









Vitrail Côme et Damien

Vitrail ornemental de l'Académie Nationale de Médecine, représentant Côme et Damien.



Côme (anciennement Cosme) et Damien étaient des jumeaux qui pratiquaient la médecine à Égée et qui jouissaient d'une grande réputation. Ils n'acceptaient aucune rémunération pour leurs services et furent ainsi appelés des anargyres (réfractaires à l'argent). On dit que Damien était en charge de la pharmacie et Côme de la médecine. Parce qu'ils étaient chrétiens, ils furent décapités sur ordre de l'empereur Dioclétien au début du IVe siècle. Leur culte s'est répandu, avec notamment les actions du pape Félix IV et de l'empereur Justinien Ier.

Vitrail des Coqs et des Serpents

Vitrail ornemental de l'Académie Nationale de Médecine, représentant des Coqs et des Serpents.



Le coq se voit attribuer diverses symbologies dans les cultures occidentales et orientales. Dans toutes ces cultures, il est universellement lié aux cultes solaires, car son chant annonce le lever du soleil. Dans la tradition hellénique, par exemple, le coq est associé aux dieux et déesses solaires: Zeus, Apollon, Léto et Artémis. Le serpent symbolise la médecine et a le sens du renouveau. Ainsi, le vitrail peut être interprété comme la lumière qui éclaire et fait naître la connaissance.

Foyer du septième étage







Le foyer du septième étage rassemble la majeure partie de la collection de bustes de l'Académie Nationale de Médecine, réalisés par d'importants sculpteurs et représentant des personnages de notre histoire médicale. On remarquera le buste de Joaquim Cândido Soares de Meirelles, fondateur de l'ANM.

Réunion du Conseil d´Administration



Le Conseil d'Administration se compose de 15 membres académiques qui se réunissent fréquemment pour discuter des questions administratives et de l'agenda scientifique.



Thé académique



Tous les jeudis, de 17 à 18 heures, a lieu le traditionnel Thé Académique dans le Grand Salon, où les membres de l'Académie se retrouvent et se rencontrent. Nous accueillons souvent des jeunes médecins et des étudiants en médecine pour qu'ils puissent échanger avec les membres de l'Académie.



Séances Scientifiques

Depuis sa création il y a 200 ans, des séances scientifiques hebdomadaires ont lieu tous les jeudis, au cours desquelles des sujets médicaux et connexes sont présentés et débattus.




Academia Nacional de Medicina
25 de Agosto de 2016
JORNADA de CIRURGIA PLÁSTICA
Acadêmico IVO PITANGUY
Ivo Hélcio Jardim de Campos Pitanguy (Cadeira No. 67)
Membro Titular - Secção de Cirurgia
Cadeira No. 67 - Patrono: Fernando Magalhães
Eleito: 03/05/1973 - Posse: 28/06/1973
Saudado por: Bernardo Henrique de Nunes Couto
Antecessor: Cláudio Goulart de Andrade
Falecido: 06/08/2016


ΕΧΝΗ ΜΑΚΡΗ ...

Cours et Journées médicales



En dehors des Sessions Scientifiques, l'Académie organise des cours et des journées médicales pour les étudiants en médecine et les jeunes médecins.





Ligues des étudiants en Médecine





ANM recebe encontro das Ligas Acadêmicas

Criadas em 1920, elas complementam a formação em uma área específica do campo médico, por meio de atividades que atendam o tripé de ensino, pesquisa e extensão

DA REDAÇÃO

A Academia Nacional de Medicina (ANM), no Centro, promoveu na sexta-feira, o 1º Encontro das Ligas Acadêmicas de Ginecologia e Obstetrícia do Rio de Janeiro. Cerca de 200 estudantes de 12 faculdades de medicina do estado se reuniram sob a presidência do acadêmico Carlos Antonio Barbosa Montenegro, professor emérito da Universidade Federal do Rio (UFRJ). As Ligas Acadêmicas de Medicina têm a missão de promover o estudo de um tema específico, atuando desde 1920. Dessa forma, complementam a formação acadêmica em uma área específica do campo médico, por meio de atividades que atendam o tripé de ensino, pesquisa e extensão.

"Estamos muito honrados e em regozijo, por abrir as portas da nossa instituição para tantos jovens estudantes de medicina em torno de um evento tão importante", afirma o presidente da academia, Francisco Sampaio.

Na Academia Nacional de Medicina, acadêmicos, alunos e sociedade médica participaram, na quinta-feira, de palestra sobre Telemedicina. Segundo AMS, a saúde no Brasil vive um paradoxo. De um lado, filas nos postos de saúde e falta de médicos exibem as mazelas de um sistema precário, que parece não ter encontrado ainda a saída do século XIX. No outro extremo, o País se destaca numa área que merece cada vez mais atenção mundial: que é a telemedicina.

Seja para fins de educação, assistência médica ou pesquisa à distância, esta nova ferramenta promete unir soluções tecnológicas a serviços de qualidade na área da saúde. A palestra, apresentada na quinta-feira pelo professor da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (USP), Chao Wen, revela um futuro que deverá ser alcançado pelo País até 2021. Ela defende ainda que se aliar à tecnologia é uma das saídas para o Brasil melhorar a qualidade do seu atendimento, ensino e pesquisa ao mesmo tempo que barateia os custos e aumenta a eficiência.



Alunos no salão nobre da Academia Nacional de Medicina: ligas complementam a formação

Novidades

O objetivo é utilizar a tecnologia e seus recursos para integrar as áreas de conhecimento e, assim, promover melhorias no ensino. Por exemplo, a USP começou a produzir estruturas anatômicas com detalhes realísticos, por meio do uso de impressoras 3D. A prática é uma alternativa à pouca disponibilidade de corpos doados para a educação e formação profissional e à sua rápida degradação, fatos que comprometem o ensino e a aprendizagem médica. As estruturas anatômicas são baseadas no acervo do Projeto Homem Virtual, também da disciplina de Telemedicina, que consiste em imagens dinâmicas digitais e tridimensionais do corpo humano e de seus processos patológicos.

"As impressões são feitas em resina de plástico porque esse material não oferece problemas de decomposição e de necessidade de armazenamento diferenciado, como é feito com os corpos", afirmou Chao Wen diante de mais de cem acadêmicos e estudantes de medicina.

Durante a palestra, o professor da USP defendeu a ação de uma "nuvem" de conhecimento na área de pesquisa. A ideia é que esteja acessível em diferentes níveis: um gratuito, com informações de utilidade pública sobre prevenção, vacinas, epidemias, e outros com acesso pago, com assuntos de interesse específico do usuário e participação em grupos de discussão com profissionais de saúde.

Chao Wen mostrou também através de slides, as possíveis interações virtuais entre médico e paciente. Ele disse que duas grandes potencialidades para a telemedicina estão no eCare (baseado no acompanhamento personalizado da saúde de pessoas, usando smartphones) e no Telehomecare.



L'Académie accueille également des ligues d'étudiants en médecine dans différentes spécialités.

Visites guidées

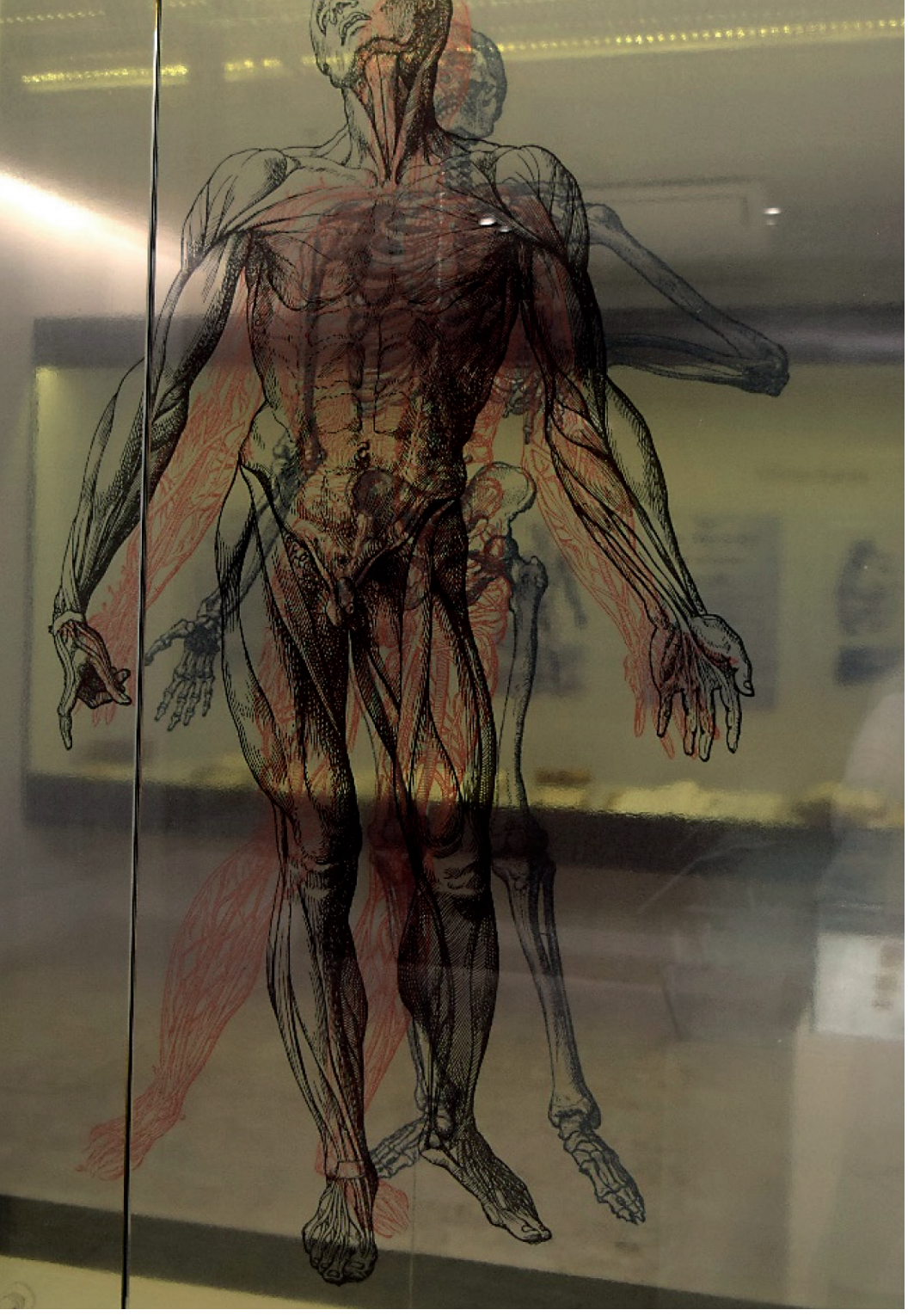
Des visites guidées sont organisées pour les étudiants en médecine. Les membres font une présentation détaillée des œuvres et des locaux de l'ANM. Après la visite guidée, les étudiants sont invités à participer au traditionnel thé dans le Grand Salon, où ils peuvent discuter de sujets médicaux avec eux.

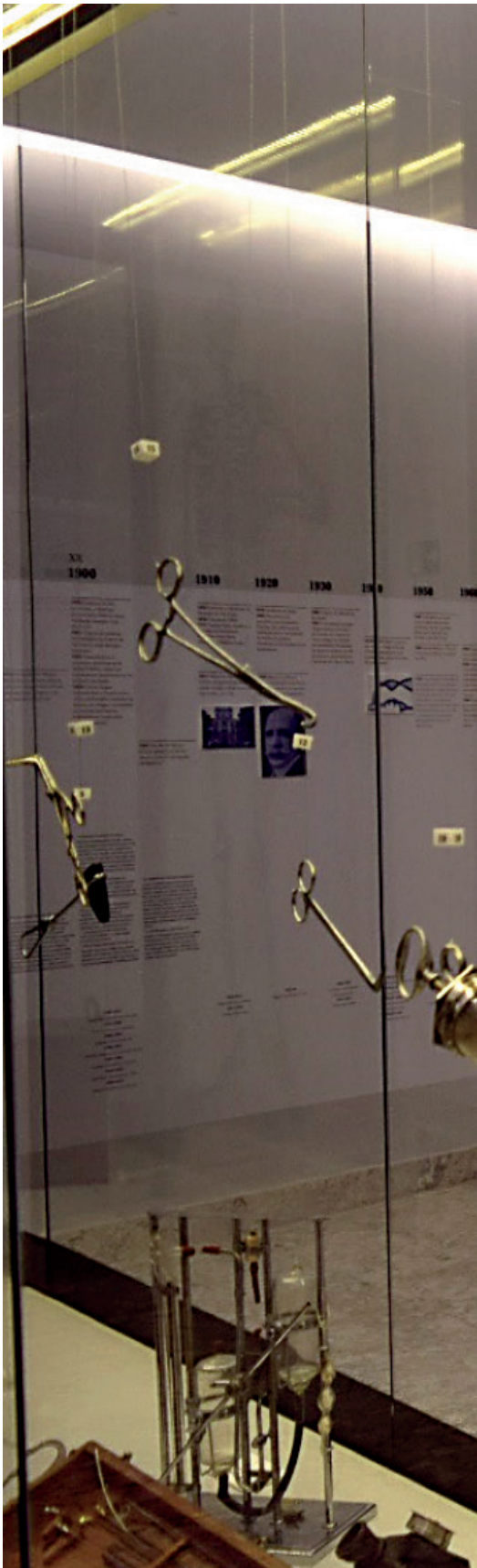


Centre de la Mémoire Médicale









Histoire de la Médecine dans le Monde et au Brésil, au travers d'instruments

Le Musée


Obras Raras
ERARIO
MINERAL
TRATADO
EXPOSITIO
ANATOMICA
STRUCTURAE
CORPORIS
HUMANI


Instrumentos médicos



Histoire de la médecine dans le monde et au Brésil, au travers de livres, de textes, de médailles, de timbres...







Bibliothèque

Créée en 1830 à la suite du don de livres par le marquis de Maricá.



Ouvrages rares





Les Archives

L'histoire de l'Académie Nationale de Médecine, à travers les procès-verbaux, les annales, les documents...

L'histoire de tous les membres



Le Vote

L'urne impériale, en bois et de forme hexagonale, présente sur le devant un bouclier surmonté d'une couronne et flanqué de branches de café et de tabac (deux des cultures les plus importantes de la production nationale), qui porte les initiales de l'Académie Impériale de Médecine.



Cette urne était utilisée pour recueillir les votes lors des élections secrètes sous l'Empire; elle date de 1835.







Copyright © - 2023 - Académie Nationale de Médecine (ANM)

ISBN 978-65-87646-18-3 (imprimé)
ISBN 978-65-87646-17-6 (numérique)

S192p

Sampaio, Francisco José Barcellos

L'Académie Nationale de Médecine [Org.: Francisco José Barcellos Sampaio]
Collaborateurs: Sandra Abreu de Castro, Carla Braga Mano Gallo. Rio de Janeiro, RJ.
Académie nationale de médecine, 2023. 52 p.; il.; photos

ISBN 978-65-87646-18-3

1. Académie 2. Médecins 3. Personnages historiques 4. Histoire de l'Académie Nationale de Médecine
1. Titre

CDD 981

Editora
Academia Nacional de Medicina

Rédacteur en chef
Académicien
Francisco José Barcellos Sampaio

Édition et Traitement de l'image
MG Consultoria e Editoração Ltda.

Impression
Athalaia Gráfica e Editora Ltda.



ACADÉMIE NATIONALE DE MÉDECINE
Av. General Justo, 365 - 8ème étage, Centro, Rio de Janeiro, RJ
Tel.: (21) 3970-8150, e-mail: secretariageral@anm.org.br
www.anm.org.br

ISBN: 978-65-87646-18-3