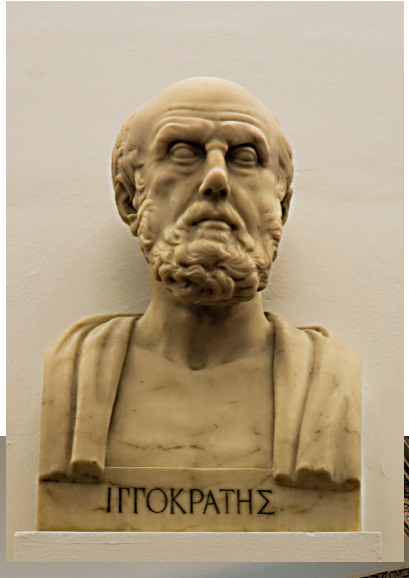
La Academia Nacional de Medicina

Brasil





Académico

Francisco J. B. Sampaio

Hall de entrada

Estatua de Asclepio

Asclepios (griego) / Esculapio (en latín), hijo de Apolo (un dios) y Coronis (una mortal), nació en Epidauro (centro de sanación) en el Peloponeso (Grecia) de donde se difundió su culto.
El centauro Quirón fue responsable por su educación en el arte de las hierbas medicinales y la cirugía.
Se considera que Asclepio/Esculapio puede haber existido realmente alrededor del año 1200 a.C. y posteriormente fue deificado.
En ocasión de una visita a los enfermos, una serpiente se entrelazó y permaneció en su vara. Asclepio se convirtió en el dios de la medicina y la vara con la serpiente entrelazada en el símbolo de la medicina.



La Academia Nacional de Medicina de Brasil tiene aproximadamente 200 años de existencia y es la entidad científica y cultural en ejercicio más antigua de Brasil. Su historia está entrelazada a la historia del país y forma parte integral y viva de la evolución del ejercicio de la medicina brasileña. La misión de la entidad es propiciar el estudio, debate y desarrollo del ejercicio de la medicina, cirugía, salud pública y ciencias afines, al margen de desempeñarse como instancia de consulta sobre temas relativos a la salud y educación médica en el ámbito del gobierno.



Fundadores



Joaquim Cândido Soares de Meirelles, fundador y primer presidente, viaja a Francia por orden de un decreto del Gobierno Imperial para perfeccionar sus conocimientos en medicina y cirugía en 1825. Durante su permanencia en París, visita varios hospitales militares y obtiene el grado de Doctor en Medicina Quirúrgica de la Facultad de Medicina de París al presentar dos tesis. De esta forma se inicia el periodo de gran influencia francesa en la fundación de la Academia de Medicina de Brasil, dado que al margen de contar con dos fundadores franceses, el primer presidente y fundador realizó sus estudios en Francia.

Un dato interesante es que Soares de Meirelles, fundador de la Academia de Medicina, era una persona negra y obtuvo gran éxito y reconocimiento durante el régimen esclavista de Brasil.



Xavier Sigaud
Marsella, Francia
1796
Brasil en 1825



Jean Maurice Faivre
(Combe Rallard,
Jura, Francia, 21 de
septiembre de 1795,
llega a Brasil en 1826).



Luís Vicente de
Simoni. Nació en
Génova (Italia) en
1792. Llega a Brasil
en 1817.



José Martins da Cruz
Jobim. (Brasileño, 1802
y fallecimiento en 1878.
Médico, profesor y político,
uno de los pioneros de la
Psiquiatría de Brasil.

D. Pedro II

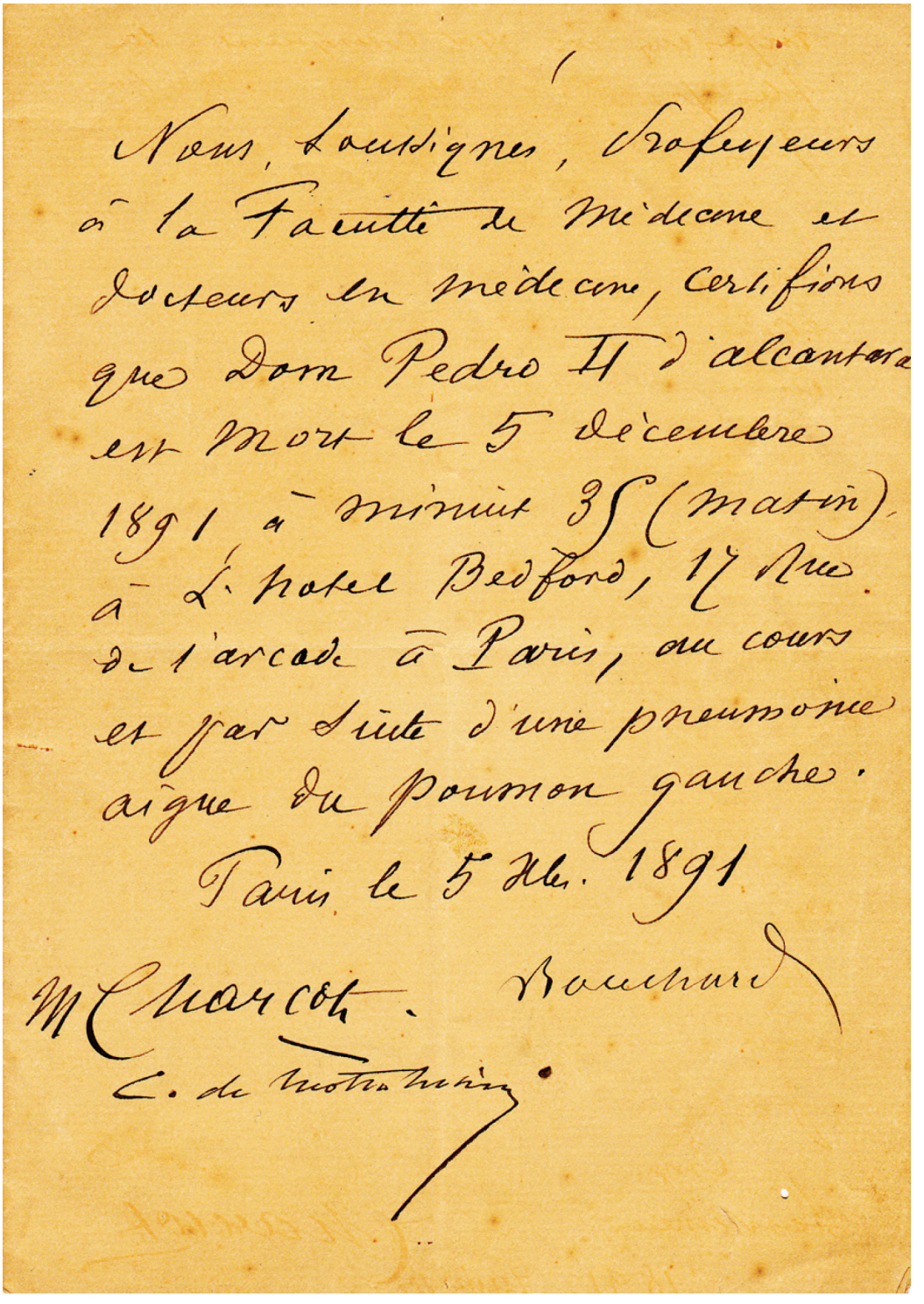


El decreto de la Regencia Imperial de 1835 establece la creación de la Sociedad en calidad de instituto oficial bajo el nombre de Academia Imperial de Medicina, con el propósito de responder a las inquietudes por parte del gobierno sobre todo lo concerniente a los temas relativos a la salud pública y contribuir al desarrollo y progreso de la Medicina y Ciencias Afines. La primera sesión celebrada tras la adopción del decreto fue presidida por el príncipe Pedro II, de nueve años.

Durante dicho período, El Palacio Imperial se convirtió en la sede de las sesiones conmemorativas de la Academia. A partir de la mayoría de edad del emperador Pedro II, este se convierte en uno de los patronos más importantes de la entidad al participar en las sesiones y presidir los actos durante cincuenta años. Debido a su delicado estado de salud, preside la sesión de aniversario de la Academia Imperial de Medicina por última vez el 30 de junio de 1889.

El emperador falleció en el exilio, en el Hotel Bedford de París y el certificado de defunción redactado Charcot, lleva la firma de los siguientes médicos: el Conde da Motta Maia (médico personal), Charles Bouchard (patólogo reconocido de París) y Jean Martin Charcot (profesor de Freud cuando realizó sus estudios en el hospital de la Salpetrière de París en 1885). El certificado de defunción original en perfecto estado se encuentra en los Archivos de la Academia Nacional de Medicina.

Certificado de defunción



Nous, soussignés, Professeurs à la Faculté de Médecine et Docteurs en médecine, certifions que Dom Pedro II d'Alcantara est mort le 5 décembre 1891 à minuit 35 (matin) à l'hotel Bedford, 17 Rue de l'arcade à Paris, au cours et par suite d'une pneumonie aigue du poumon gauche.

Paris le 5 Dbre. 1891

M Charcot. Bouchard

C. de Motta Maia.

Descripción del texto consignado en el documento:

"Nosotros, los abajo firmantes, Profesores de la Facultad de Medicina y Doctores en Medicina, certificamos que Pedro II d'Alcántara falleció el 5 de diciembre de 1891 a medianoche y 35 (de la madrugada) en el Hotel Bedford, 17 rue de l'Arcade, París, como consecuencia de una neumonía aguda del pulmón izquierdo.
París, 5 de diciembre de 1891
J.M Charcot
Bouchard
C. de Motta Maia"

A.I.M.





Silla trono donde Pedro II se sentaba para presidir las Sesiones de la Academia y sillas de la Sala de Presidencia con la inscripción A.I.M. que significa Academia Imperial de Medicina. Estas piezas tienen más de 180 años y se encuentran en perfecto estado de conservación.



A partir de lo dispuesto en el decreto imperial de 1835, la Sociedad Médica de Río de Janeiro se convierte en la Academia Imperial de Medicina. Los Estatutos de la entidad determinan la creación de Secciones, actualmente integradas por la Sección de Medicina, la Sección de Cirugía y la Sección de Ciencias Aplicadas.

Se decide en 1866 que el aniversario de la fundación de la Institución se celebraría anualmente el 30 de junio.

La institución recibe su nombre actual, Academia Nacional de Medicina (ANM) a partir de la instauración de la República, el 21 de noviembre de 1889 en cumplimiento de lo estipulado en el decreto nº 9 del Gobierno Provisorio que suprime el título “Imperial”.

M i e m b r o s

La Academia Nacional de Medicina de Brasil está integrada por miembros con derecho a voto denominados Miembros Titulares (ingresan a la Institución previa presentación de una Tesis Científica y son elegidos por sus pares en sesión secreta para ocupar los 100 sitiales). Los Miembros Titulares pueden solicitar el reconocimiento como Miembros Eméritos si fuera de su interés, a partir de los 25 años de titularidad como Miembros.

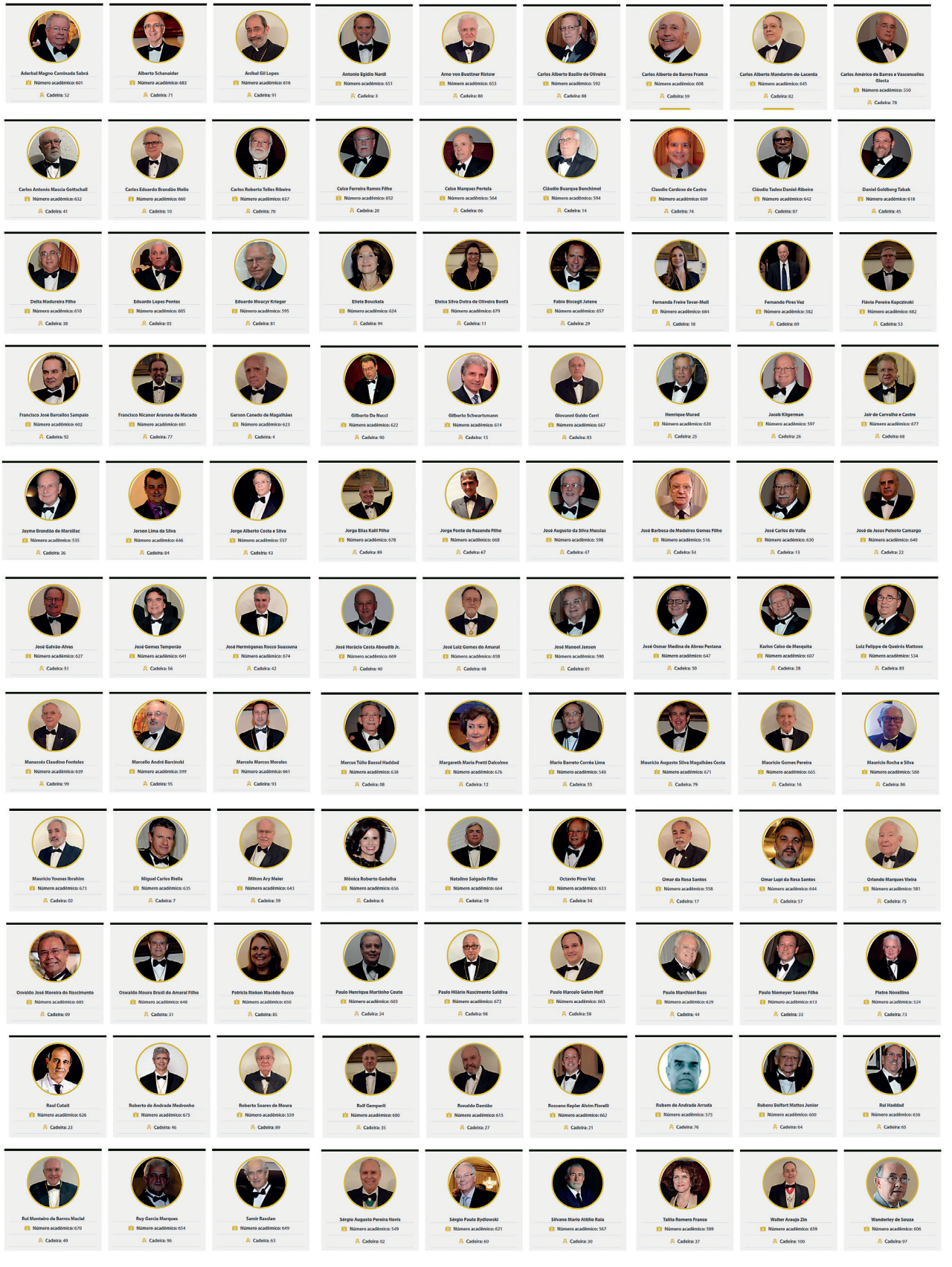
Cada sitial de miembro titular cuenta con un patrono para rendirle homenaje a las figuras ilustres de la medicina nacional.

Actualmente la Academia cuenta con Miembros Honorarios Nacionales e Internacionales, así como Corresponsales Nacionales e Internacionales, elegidos por votación en Sesión Plenaria.

El Presidente de la Nación recibe la distinción del título de Presidente Honorario así como los Ministros de Salud y Educación de la Nación reciben el título de Vicepresidentes Honorarios.

Desde su fundación, hace casi 200 años, han pasado por la casa menos de 700 Miembros Titulares y menos de 60 presidentes elegidos a cada dos años. La ANM cuenta con un Consejo Directivo compuesto por 15 Académicos que se reúnen con frecuencia para abordar temas administrativos y científicos.

Miembros Titulares (2023)



Aderbal Magno Caminada Sabrá
Número académico: 601
Cadeira: 52

Alberto Schanaider
Número académico: 683
Cadeira: 71

Anibal Gil Lopes
Número académico: 616
Cadeira: 91

Antonio Egidio Nardi
Número académico: 651
Cadeira: 3

Arno von Buettner Ristow
Número académico: 653
Cadeira: 80

Carlos Alberto Basilio de Oliveira
Número académico: 592
Cadeira: 88

Carlos Alberto de Barros Franco
Número académico: 608
Cadeira: 59

Carlos Alberto Mandarim-de-Lacerda
Número académico: 645
Cadeira: 82

Carlos Américo de Barros e Vasconcellos Giesta
Número académico: 550
Cadeira: 78

Carlos Antonio Mascia Gottschall
Número académico: 632
Cadeira: 41

Carlos Eduardo Brandão Mello
Número académico: 660
Cadeira: 10

Carlos Roberto Telles Ribeiro
Número académico: 637
Cadeira: 70

Celso Ferreira Ramos Filho
Número académico: 652
Cadeira: 20

Celso Marques Portela
Número académico: 564
Cadeira: 66

Cláudio Buarque Benchimol
Número académico: 594
Cadeira: 14

Claudio Cardoso de Castro
Número académico: 609
Cadeira: 74

Cláudio Tadeu Daniel-Ribeiro
Número académico: 642
Cadeira: 87

Daniel Goldberg Tabak
Número académico: 618
Cadeira: 45

Delta Madureira Filho
Número académico: 610
Cadeira: 38

Eduardo Lopes Pontes
Número académico: 605
Cadeira: 05

Eduardo Moacyr Krieger
Número académico: 595
Cadeira: 81

Eliete Bouskela
Número académico: 624
Cadeira: 94

Eloisa Silva Dutra de Oliveira Bonfá
Número académico: 679
Cadeira: 11

Fabio Biscegli Jatene
Número académico: 657
Cadeira: 29

Fernanda Freire Tovar-Moll
Número académico: 684
Cadeira: 18

Fernando Pires Vaz
Número académico: 582
Cadeira: 69

Flávio Pereira Kapczinski
Número académico: 602
Cadeira: 53

Francisco José Barcellos Sampaio
Número académico: 602
Cadeira: 92

Francisco Nicanor Araruna de Macedo
Número académico: 681
Cadeira: 77

Garson Canedo de Magalhães
Número académico: 623
Cadeira: 4

Gilberto De Nucci
Número académico: 622
Cadeira: 90

Gilberto Schwartsmann
Número académico: 614
Cadeira: 15

Giovanni Guido Cerri
Número académico: 667
Cadeira: 83

Henrique Murad
Número académico: 620
Cadeira: 25

Jacob Kligerman
Número académico: 597
Cadeira: 26

Jair de Carvalho e Castro
Número académico: 677
Cadeira: 68

Jayme Brandão de Marsillac
Número académico: 535
Cadeira: 36

Jerson Lima da Silva
Número académico: 646
Cadeira: 84

Jorge Alberto Costa e Silva
Número académico: 537
Cadeira: 43

Jorge Elias Kalil Filho
Número académico: 678
Cadeira: 89

Jorge Ponte de Rezende Filho
Número académico: 668
Cadeira: 67

José Augusto da Silva Messias
Número académico: 598
Cadeira: 47

José Barbosa de Medeiros Gomes Filho
Número académico: 516
Cadeira: 54

José Carlos do Valle
Número académico: 630
Cadeira: 13

José de Jesus Peixoto Camargo
Número académico: 640
Cadeira: 22

José Galvão-Alves
Número académico: 627
Cadeira: 51

José Gomes Temporão
Número académico: 641
Cadeira: 56

José Hermógenes Rocco Suassuna
Número académico: 674
Cadeira: 42

José Horácio Costa Aboudib Jr.
Número académico: 669
Cadeira: 40

José Luiz Gomes do Amaral
Número académico: 658
Cadeira: 48

José Manoel Jansen
Número académico: 590
Cadeira: 01

José Osmar Medina de Abreu Pestana
Número académico: 647
Cadeira: 50

Karlos Celso de Mesquita
Número académico: 607
Cadeira: 28

Luiz Felippe de Queirós Mattoso
Número académico: 534
Cadeira: 83

Manassés Claudino Fonteles
Número académico: 639
Cadeira: 99

Marcello André Barcinski
Número académico: 599
Cadeira: 95

Marcelo Marcos Morales
Número académico: 661
Cadeira: 93

Marcus Túlio Bassil Haddad
Número académico: 638
Cadeira: 08

Margareth Maria Pretti Dalcolmo
Número académico: 676
Cadeira: 12

Mario Barreto Corrêa Lima
Número académico: 540
Cadeira: 55

Maurício Augusto Silva Magalhães Costa
Número académico: 671
Cadeira: 79

Mauricio Gomes Pereira
Número académico: 665
Cadeira: 16

Mauricio Rocha e Silva
Número académico: 588
Cadeira: 86

Mauricio Younes Ibrahim
Número académico: 673
Cadeira: 02

Miguel Carlos Riella
Número académico: 635
Cadeira: 7

Milton Ary Meier
Número académico: 643
Cadeira: 39

Mônica Roberto Gadelha
Número académico: 656
Cadeira: 6

Natalino Salgado Filho
Número académico: 664
Cadeira: 19

Octavio Pires Vaz
Número académico: 633
Cadeira: 34

Omar da Rosa Santos
Número académico: 558
Cadeira: 17

Omar Lupi da Rosa Santos
Número académico: 644
Cadeira: 57

Orlando Marques Vieira
Número académico: 581
Cadeira: 75

Osvaldo José Moreira do Nascimento
Número académico: 685
Cadeira: 09

Oswaldo Moura Brasil do Amaral Filho
Número académico: 648
Cadeira: 31

Patricia Rieken Macêdo Rocco
Número académico: 650
Cadeira: 85

Paulo Henrique Murtinho Couto
Número académico: 603
Cadeira: 24

Paulo Hilário Nascimento Saldiva
Número académico: 672
Cadeira: 98

Paulo Marcelo Gehm Hoff
Número académico: 663
Cadeira: 58

Paulo Marchiori Buss
Número académico: 629
Cadeira: 44

Paulo Niemeyer Soares Filho
Número académico: 613
Cadeira: 33

Pietro Novellino
Número académico: 524
Cadeira: 73

Raul Cutait
Número académico: 626
Cadeira: 23

Roberto de Andrade Medronho
Número académico: 675
Cadeira: 46

Roberto Soares de Moura
Número académico: 559
Cadeira: 89

Rolf Gemperli
Número académico: 680
Cadeira: 35

Ronaldo Damião
Número académico: 615
Cadeira: 27

Rossano Kepler Alvim Fiorelli
Número académico: 662
Cadeira: 21

Rubem de Andrade Arruda
Número académico: 575
Cadeira: 76

Rubens Belfort Mattos Junior
Número académico: 600
Cadeira: 64

Rui Haddad
Número académico: 636
Cadeira: 65

Rui Monteiro de Barros Maciel
Número académico: 670
Cadeira: 49

Ruy Garcia Marques
Número académico: 654
Cadeira: 96

Samir Rasslan
Número académico: 649
Cadeira: 63

Sérgio Augusto Pereira Novis
Número académico: 549
Cadeira: 02

Sérgio Paulo Bydlowski
Número académico: 621
Cadeira: 60

Silvano Mario Attilio Raia
Número académico: 567
Cadeira: 30

Talita Romero Franco
Número académico: 589
Cadeira: 37

Walter Araujo Zin
Número académico: 659
Cadeira: 100

Wanderley de Souza
Número académico: 606
Cadeira: 97

Anfiteatro Miguel Couto



El Anfiteatro Miguel Couto es la sede de las sesiones ordinarias semanales de la Academia Nacional de Medicina, donde también se llevan a cabo las elecciones, asunciones y actos solemnes.



Salón Noble

El Salón Noble es el recinto donde se llevan a cabo las actividades sociales y donde los académicos e invitados se reúnen semanalmente de las 5 a las 6 de la tarde para el tradicional Té Académico. El Salón Noble exhibe obras de arte y diversos objetos que cuentan la trayectoria de la institución en casi dos siglos de historia.



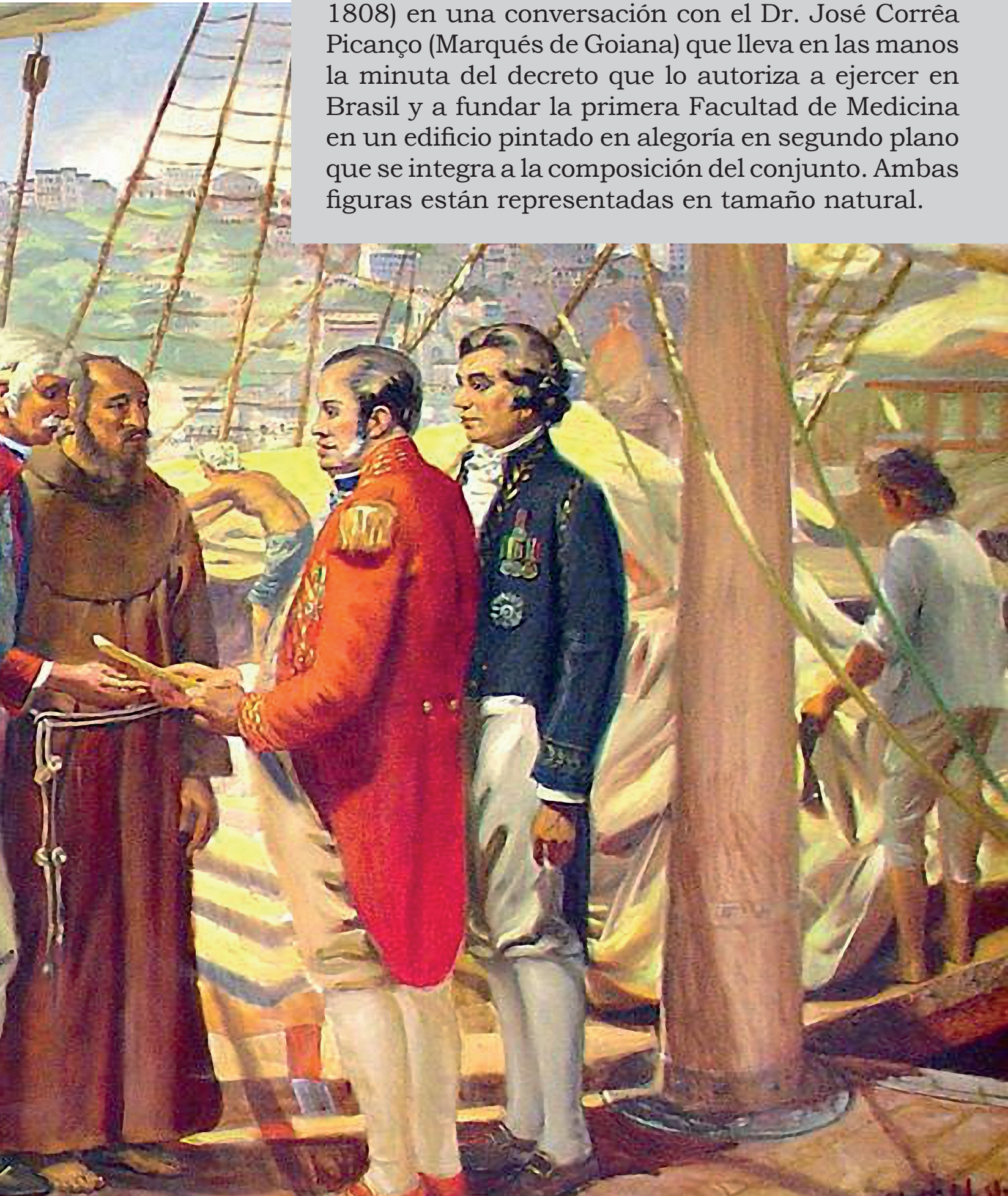
Cuando se ingresa al Salón Noble, tres grandes paneles pintados con maestría llaman la atención del visitante. Cada panel de 2,80m x 4,20m son obra del reconocido pintor Arlindo Castellani de Carli en 1977. La obra colectiva retrata algunos hitos de la historia de la Medicina de Brasil y su intersección con la historia de la Fundación de la Academia Nacional de Medicina.



Primer Panel – Llegada de la Corte y Fundación de la Primera Facultad de Medicina



El tema principal de la obra es la figura de Juan VI a bordo de la carabela que llega a Brasil desde Portugal (llega a Salvador, Bahía el 28 de enero de 1808) en una conversación con el Dr. José Corrêa Picanço (Marqués de Goiana) que lleva en las manos la minuta del decreto que lo autoriza a ejercer en Brasil y a fundar la primera Facultad de Medicina en un edificio pintado en alegoría en segundo plano que se integra a la composición del conjunto. Ambas figuras están representadas en tamaño natural.



Segundo Panel - Fundación de la Sociedad Médica de Río de Janeiro (1829).



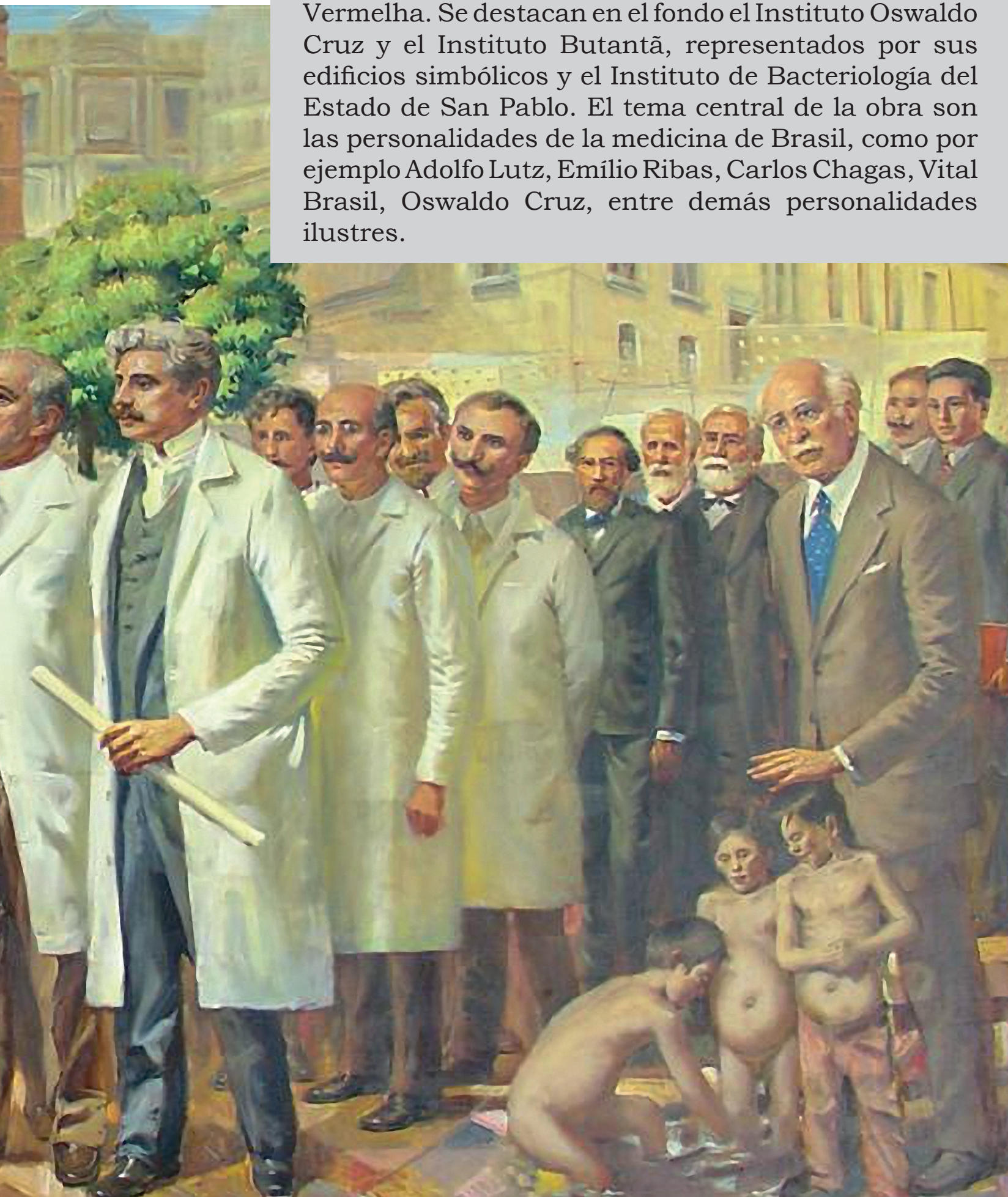
El tema central de la presente obra es la reunión en la casa de Joaquim Cândido Soares de Meirelles, donde se realizó la primera sesión preparatoria para la fundación de la Sociedad Médica de Río de Janeiro el 28 de mayo de 1829. De derecha a izquierda, se destacan las figuras de Luiz Vicente De Simoni sentado (Secretario General) que redacta el Acta Fundacional, Joaquim Cândido Soares de Meirelles (Presidente), José Francisco Xavier Sigaud, Jean Maurice Faivre y José Martins da Cruz Jobim.



Tercer Panel – Trayectoria de la Medicina Experimental en Brasil



La composición de esta obra muestra a los Institutos de Medicina Experimental: Manguinhos, Emílio Ribas, Oswaldo Cruz, Biológico y la Facultad de Praia Vermelha. Se destacan en el fondo el Instituto Oswaldo Cruz y el Instituto Butantã, representados por sus edificios simbólicos y el Instituto de Bacteriología del Estado de San Pablo. El tema central de la obra son las personalidades de la medicina de Brasil, como por ejemplo Adolfo Lutz, Emílio Ribas, Carlos Chagas, Vital Brasil, Oswaldo Cruz, entre demás personalidades ilustres.





D. Pedro II

La Academia Nacional de Medicina mantiene un fuerte vínculo histórico con el Emperador Pedro II. El Emperador visitó la Academia en varias ocasiones durante su reinado, ya sea al presidir Sesiones Solemnes o al participar en las diversas actividades científicas. Con la idea de rendirle homenaje al gran Patrono de la Institución, se crea en 2016, un espacio dedicado dentro del Salón Noble para exhibir ante el público todos los objetos que recuerdan el vínculo entre Pedro II y la Academia entre 1829 y 1889. Retrato de busto y medio perfil de Pedro II en la vejez (técnica: óleo sobre lienzo; autor: Vicente Pereira Mallio, siglo XIX), foto con marco de Pedro II (técnica: sepia y crayón; autor: Vicente Pereira Mallio, siglo XIX), gafas de carey y "pince-nez" de oro, con la inscripción PII, pieza original del Emperador y Silla Trono donde Pedro II se sentaba para participar en las Sesiones de la ANM.



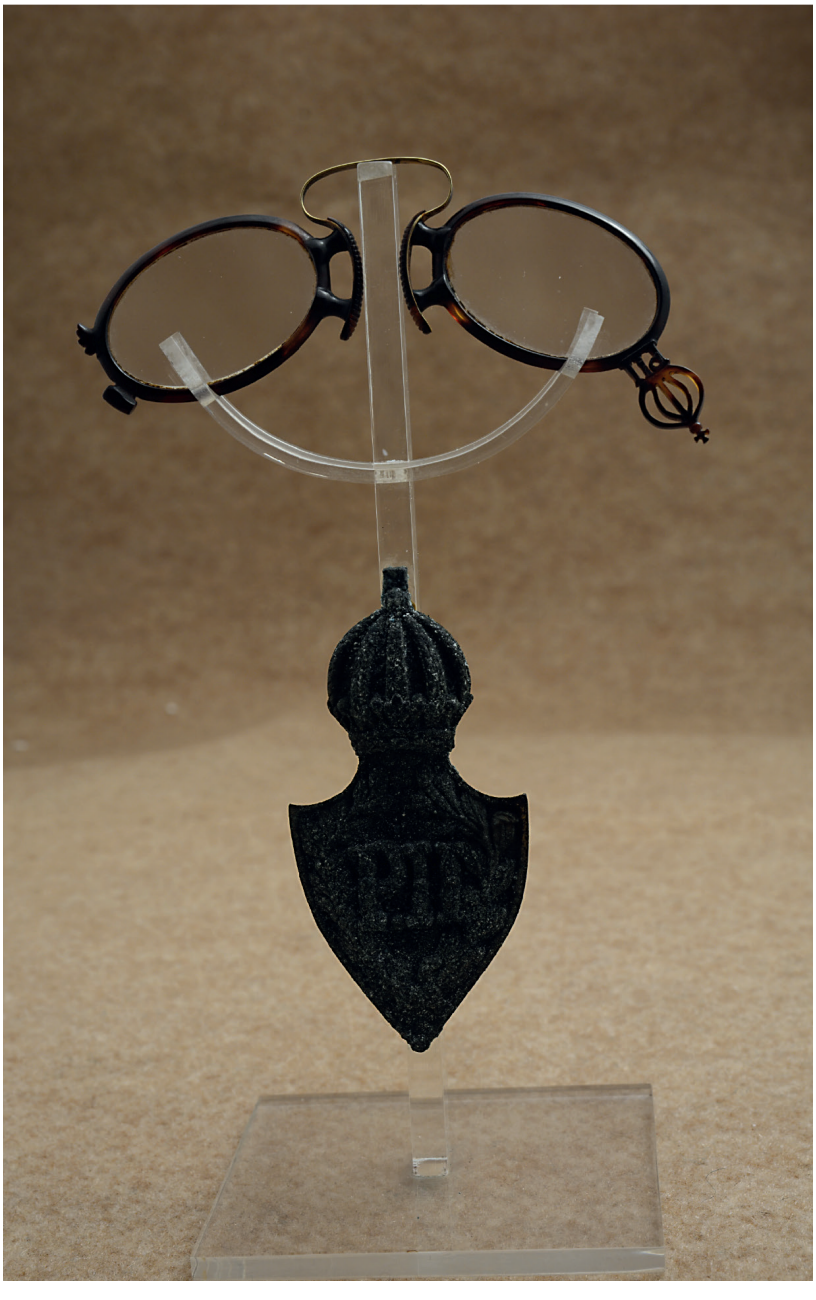
Espacio D. Pedro II




PERSONALIDADES HISTÓRICAS

Vitrina de gafas

La Vitrina de Gafas del Salón Noble exhibe la colección de gafas de Personalidades Públicas, Presidentes de la Nación y Académicos reunidas a lo largo de los años. Vale mencionar que el libro “Las gafas de la Academia Nacional de Medicina y sus personajes” disponible para los visitantes, presenta una breve biografía de la personalidad dueña de cada gafa.





Salón de la Presidencia



El Salón del Presidente de la Academia Nacional de Medicina, donde el Presidente lleva a cabo las actividades administrativas y donde se realizan las Reuniones del Consejo de Administración, exhibe una colección de obras que invitan a los visitantes a reflexionar sobre la interesante historia de la ANM. Los cuadros de los Fundadores, los Retratos de todos los Académicos que presidieron la institución, los muebles que recuerdan las actividades de la Academia en el siglo XIX (sillas con la inscripción AIM – Academia Imperial de Medicina, de más de 180 años) y demás artículos que decoran el salón nos invitan a reconocer importantes hitos de la vasta historia de la Academia y de su patrimonio artístico.



Salón de los Académicos

El Salón de los Académico (Sala de Estar Académica) es un espacio destinado a la interacción social con estaciones de trabajo para los académicos. Sus paredes exhiben varios cuadros importantes, que juntamente con otros cuadros de la colección de la Institución son el tema del libro “Los Cuadros de la Academia Nacional de Medicina y sus Historias”, a disposición de los visitantes.









Vitral Cosme y Damián

Vitral ornamental de Cosme y Damián de la Academia Nacional de Medicina.



Cosme y Damián eran hermanos gemelos, médicos de gran renombre en Egea. No aceptaban ninguna compensación por sus servicios y por lo tanto fueron apodados de anargyras (sin dinero). Según relatos, Damián realizaba actividades relacionadas a la Farmacia y Cosme a la Medicina. Ambos eran cristianos y fueron decapitados por orden del emperador Diocleciano a principios del siglo IV. El culto a ellos se extendió, sobre todo las acciones del papa Félix IV y el emperador Justiniano I.

Vitral de Gallos y Serpientes

Vitral ornamental de gallos y serpientes de la Academia Nacional de Medicina.



La simbología del gallo está presente en las culturas occidentales y orientales con varios significados, universalmente relacionados a los cultos solares, dado que su canto anuncia el amanecer. En la tradición helénica, por ejemplo, el gallo se asocia a dioses y diosas solares como Zeus, Apolo, Leto y Artemisa. Por su parte, la Serpiente simboliza a la medicina y significa renovación. Por lo tanto, se puede interpretar al vitral como la luz que ilumina y da lugar al conocimiento.

Hall del séptimo piso







La mayoría de los bustos de la colección de la Academia Nacional de Medicina realizados por importantes escultores que representan personajes de nuestra historia médica se encuentran en el hall del séptimo piso. Entre ellos, se destaca el busto de Joaquim Cândido Soares de Meirelles, fundador de la ANM.

Consejo de Administración



El Consejo de Administración está integrado por 15 académicos que se reúnen con frecuencia para discutir asuntos administrativos y científicos.



Té Académico



El tradicional Té Académico del Salón Noble que se realiza todos los jueves de 5 a 6 de la tarde, es una cita de encuentro y confraternización de los Académicos. En muchas ocasiones, médicos jóvenes y estudiantes de medicina se acercan para conversar con los académicos.



Sesiones Científicas

Desde la fundación de la Academia, hace casi 200 años, todos los jueves se llevan a cabo sesiones científicas semanales para presentar y discutir temas médicos y conexos.




Academia Nacional de Medicina
25 de Agosto de 2016
JORNADA de CIRURGIA PLÁSTICA
Acadêmico IVO PITANGUY
Ivo Hélcio Jardim de Campos Pitanguy (Cadeira No. 67)
Membro Titular - Secção de Cirurgia
Cadeira No. 67 - Patrono: Fernando Magalhães
Eleito: 03/05/1973 - Posse: 28/06/1973
Saudado por: Bernardo Henrique de Nunes Couto
Antecessor: Cláudio Goulart de Andrade
Falecido: 06/08/2016


ΕΧΝΗ ΜΑΚΡΗ ...

Cursos y Jornadas médicas



Al margen de las Sesiones Científicas, la Academia organiza Cursos y Jornadas Médicas para Estudiantes de Medicina y Médicos Jóvenes.





Ligas Estudiantiles de Medicina





ANM recebe encontro das Ligas Acadêmicas

Criadas em 1920, elas complementam a formação em uma área específica do campo médico, por meio de atividades que atendam o tripé de ensino, pesquisa e extensão

DA REDAÇÃO

A Academia Nacional de Medicina (ANM), no Centro, promoveu na sexta-feira, o 1º Encontro das Ligas Acadêmicas de Ginecologia e Obstetrícia do Rio de Janeiro. Cerca de 200 estudantes de 12 faculdades de medicina do estado se reuniram sob a presidência do acadêmico Carlos Antonio Barbosa Montenegro, professor emérito da Universidade Federal do Rio (UFRJ). As Ligas Acadêmicas de Medicina têm a missão de promover o estudo de um tema específico, atuando desde 1920. Dessa forma, complementam a formação acadêmica em uma área específica do campo médico, por meio de atividades que atendam o tripé de ensino, pesquisa e extensão.

"Estamos muito honrados e em regozijo, por abrir as portas da nossa instituição para tantos jovens estudantes de medicina em torno de um evento tão importante", afirma o presidente da academia, Francisco Sampaio.

Na Academia Nacional de Medicina, acadêmicos, alunos e sociedade médica participaram, na quinta-feira, de palestra sobre Telemedicina. Segundo a OMS, a saúde no Brasil vive um paradoxo. De um lado, filas nos postos de saúde e falta de médicos exibem as mazelas de um sistema precário, que parece não ter encontrado ainda a saída do século XIX. No outro extremo, o País se destaca numa área que merece cada vez mais atenção mundial: que é a telemedicina.

Seja para fins de educação, assistência médica ou pesquisa à distância, esta nova ferramenta promete unir soluções tecnológicas a serviços de qualidade na área da saúde. A palestra, apresentada na quinta-feira pelo professor da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (USP), Chao Wen, revela um futuro que deverá ser alcançado pelo País até 2021. Eles defendem ainda que se aliar à tecnologia é uma das saídas para o Brasil melhorar a qualidade do seu atendimento, ensino e pesquisa ao mesmo tempo que barateia os custos e aumenta a eficiência.



Alunos no salão nobre da Academia Nacional de Medicina: ligas complementam a formação

Novidades

O objetivo é utilizar a tecnologia e seus recursos para integrar as áreas de conhecimento e, assim, promover melhorias no ensino. Por exemplo, a USP começou a produzir estruturas anatômicas com detalhes realísticos, por meio do uso de impressoras 3D. A prática é uma alternativa à pouca disponibilidade de corpos doados para a educação e formação profissional e à sua rápida degradação, fatos que comprometem o ensino e a aprendizagem médica. As estruturas anatômicas são baseadas no acervo do Projeto Homem Virtual, também da disciplina de Telemedicina, que consiste em imagens dinâmicas digitais e tridimensionais do corpo humano e de seus processos patológicos.

"As impressões são feitas em resina de plástico porque esse material não oferece problemas de decomposição e de necessidade de armazenamento diferenciado, como é feito com os corpos", afirmou Chao Wen diante de mais de cem acadêmicos e estudantes de medicina.

Durante a palestra, o professor da USP defendeu a ci[ação de uma "nuvem" de co[nhecimento na área d[pesquisa. A ideia é que es[rede de informações médic[esteja acessível em diferen[níveis: um gratuito, com i[formações de utilidade púb[ca sobre prevenção, vacinas[epidemias, e outros co[acesso pago, com assuntos [interesse específico do usu[rio e participação em grup[de discussão com profissi[nais de saúde.

Chao Wen mostrou tam[bém através de slides, as po[síveis interações virtuais e[tre médico e paciente. El[disse que duas grandes p[tencialidades para a telem[dicina estão no e-Care (b[seado no acompanhamen[personalizado da saúde d[pessoas, usando smartph[nes) e no Telehomecare.



La Academia también recibe la visita de Ligas de Estudiantes de Medicina de varias especialidades.

Visitas guiadas

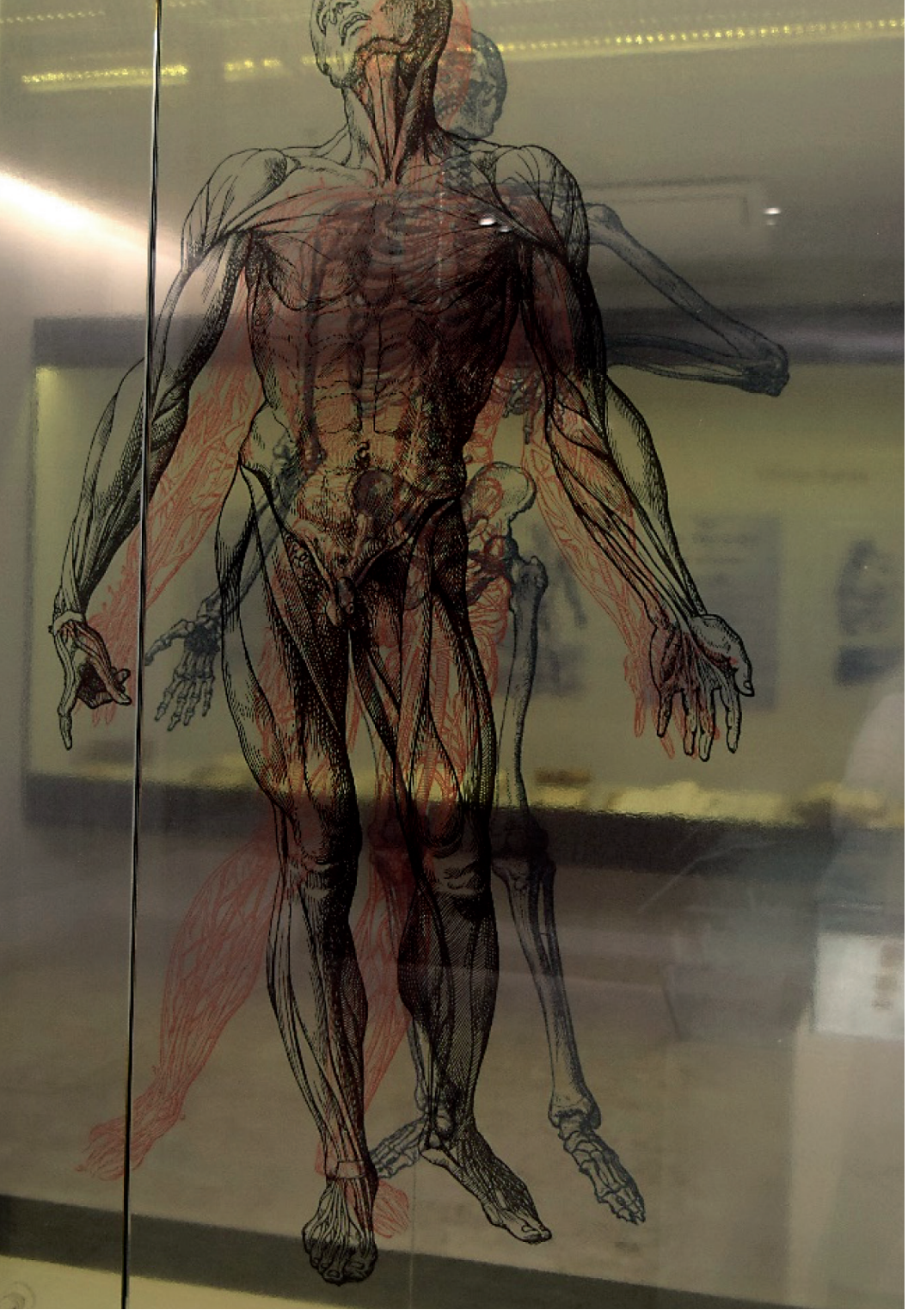
Se realizan visitas guiadas para estudiantes de medicina. Los Académicos responsables presentan las obras e instalaciones de la ANM con gran detalle. Posteriormente, los estudiantes pueden quedarse para participar en el tradicional Té en el Salón Noble, para conversar sobre temas médicos con los académicos.

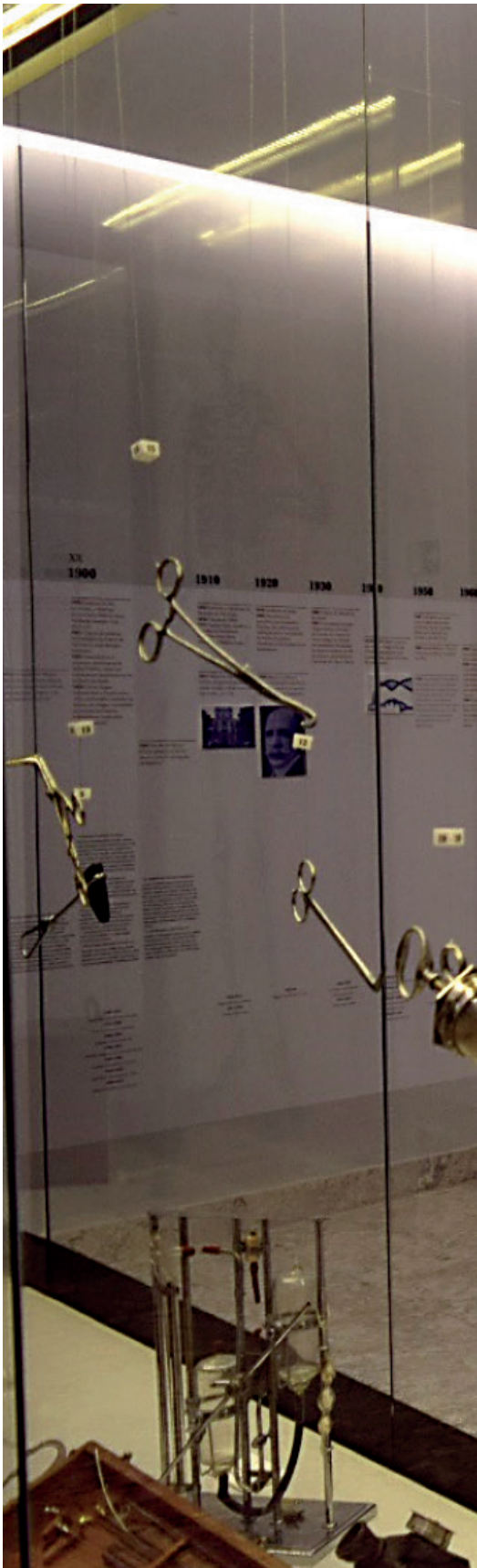


Centro de Memoria Médica









La Historia de la Medicina en el Mundo y en Brasil contada por medio del instrumental.

Museo


Obras Raras
ERARIO
MINERAL
EXPOSITIO
ANATOMICA
STRUCTURAE
CORPORIS
HUMANI


Instrumentos médicos





La Historia de la Medicina en el Mundo y en Brasil, contada por medio de libros, medallas, estampillas...





Biblioteca

Fundada en 1830 inicialmente con la donación de libros del Marqués de Maricá.



Obras raras





Archivo

La Historia de la Academia Nacional de Medicina contada por medio de Actas, Anales, Documentos...

La Historia de todos los Académicos



Votación

Urna Imperial hexagonal de madera con escudo y corona rodeado por ramas de café y tabaco (dos cultivos esenciales de producción nacional) en la parte delantera con las iniciales de la Academia Imperial de Medicina.





Urna utilizada para la recolección votos en sesiones secretas durante el Imperio en 1835.





Copyright © - 2023 - Academia Nacional de Medicina (ANM)

ISBN 978-65-87646-15-2 (versión impresa)
ISBN 978-65-87646-14-5 (digital)

S192p

Sampaio, Francisco José Barcellos

La Academia Nacional de Medicina [Org.: Francisco José Barcellos Sampaio]
Colaboradores: Sandra Abreu de Castro, Carla Braga Mano Gallo. Rio de Janeiro, RJ.
Academia Nacional de Medicina, 2023. 52 p.; il.; fotos

ISBN 978-65-87646-15-2

1. Academia 2. Médicos 3. Personalidades históricas 4. Historia de la Academia Nacional de Medicina
1. Título

CDD 981

Editora
Academia Nacional de Medicina

Editor
Académico
Francisco José Barcellos Sampaio

Edición de imágenes
y tratamiento multimedia
MG Consultoria e Editoração Ltda.

Impresión
Athalaia Gráfica e Editora Ltda.



ISBN: 978-65-87646-15-2

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA
Av. General Justo, 365 - 8° piso, Centro, Rio de Janeiro, RJ
Teléfono: (21) 3970-8150, correo electrónico: secretariageral@anm.org.br
www.anm.org.br